

N. CATALOGO	Op. 21
TITOLO CONVENZ.	[Sonata, di Giuseppe Tartini. Rielab. B. Pasut. vl, pf. Re]
TITOLO ORIGINALE	<i>G. Tartini / Sonata N° 60 / in Re maggiore / dalle 60 Sonate per Violino e Basso / elaborazione pianistica / del Basso: / BRUNO PASUT</i>
DESCRIZIONE	Fotoc. del ms.; Treviso, 18 settembre 1988; partit.; 9 cc.; 335 x 260 mm
ORGANICO	Partit.: vl, pf
INCIPIT MUSICALE	<p>Violino</p> <p><i>f</i></p> <p>Allegro ♩ = 100</p> <p>Pianoforte</p> <p><i>f</i></p>
SEZIONI	Allegro C Re; II tempo C Re; III tempo 12/8 La; Marziale C Re; IV tempo 3/4 Re; V tempo C La; VI tempo 3/4 La; VII tempo C Re; VIII tempo C La
NOTE	Il manoscritto autografo è smarrito, le copie sono state gentilmente concesse dal M° Paolo Bon e dal M° Giuliano Carmignola. Nello schedario autografo si legge: <i>a) Nelle 5 sole battute del III Tempo (12/8) il raddoppio del Basso è stato aggiunto dall'Elaboratore per creare un'atmosfera più consona allo spirito del brano; b) Nel IV° Tempo, facciata 7 rigo N° 3, battuta N° 1 mancavano in originale le note dalla metà battuta, aggiunte dall'Elaboratore; c) Dalla battuta subito seguente e fino alla terz'ultima prima della fine del brano manca il Basso nell'originale, aggiunto dall'Elaboratore; d) Nel VII° Tempo, alla 1^a e 3^a battuta del 2° Rigo è stata aggiunta l'8^{va} inferiore al Basso, dall'Elaboratore, per ottenere miglior equilibrio sonoro dell'insieme.</i>
DATAZIONE	1988
GENERE	Musica da camera strumentale – Rielaborazioni